



Ministero dell'Istruzione e del Merito
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "SANTA ROSA DA VITERBO" indirizzi:
LICEO DELLE SCIENZE UMANE, LICEO DELLE SCIENZE UMANE con opzione
ECONOMICO-SOCIALE, LICEO MUSICALE e COREUTICO, LICEO MADE IN ITALY
01100 Viterbo – Via San Pietro, n. 27 – Tel. 0761/304061 Fax: 0761/323462
VTPM010007@PEC.ISTRUZIONE.IT - VTPM010007@istruzione.it
C. F. 80015030564 - Codice Univoco Ufficio: UFXJEV

PROGRAMMA SVOLTO 2025- 2026

DISCIPLINA	Laboratorio di Musica d'Insieme
DOCENTE	D'Eugenio Armando
ORE DI INSEGNAMENTO	SETTIMANALI 2 ANNUALI 66
CLASSE	2
SEZIONE	AM
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI ED ALTRO MATERIALE	Fotocopie, materiale digitale

In riferimento alle competenze, abilità e capacità dichiarate nel PLI presentato all'inizio dell'a.s. 2025 – 2026, sono state svolte le seguenti UdA:

CONTENUTI	Accurato studio della propria parte, individualmente Applicazione tecnica di frammenti del brano Confronto con gli stessi stili dei repertori solisti Sezionamento del repertorio in forma orizzontale (esecuzione d'insieme di frammenti del brano) e verticale (esecuzione di parte dei componenti dell'ensemble) Attenta analisi delle parti altrui Prove di conduzione
UDA	REPERTORIO
Orchestra di fiati (LMF1)	W. Joseph - Rumisberger Marsch J. De Haan - Ammerland R. Sheldon - Ghost Fleet Earth, Wind and Fire - September E. Morricone - La Califfa M. Norman - James Bond's Theme Adele - Skyfall K. Badelt - The Pirates of the Carribean H. Zimmer - The Lion King
Quintetto d'ottoni (LMF6)	Anonimo – Sonata from die bankelsangerlieder Praetorius - Suite Terpsichore (primo, secondo e quarto movimento) A.A.V.V – Jingle bells rock W. Byrd – The Earl of Salisbury J. S. Bach – corali vari trascritti per quintetto d'ottoni G. Handel – La rejouissance (Royal fireworks) Mameli – Canto degli Italiani (trascrizione per quintetto d'ottoni) L. v. Beethoven – Ode to the joy (trascrizione per quintetto d'ottoni)

Viterbo, 5/6/2026

Armando D'Eugenio